

TANJA GSELL

Website: www.tanja-gsell.de

Agentur: Talent- Scout - Schauspielmanagement

Email: TanjaGsell@gmx.de

Geburtsdatum: 17.10.1993 in Balingen

Spielalter: 16-26

Gewicht: 53 kg

Größe: 1,63 m

Konfektionsgröße: 34/36

Haarfarbe: hellbraun

Augenfarbe: braun

Sprachen: deutsch (Muttersprache), englisch(fließend)

Sport: Tennis, Tischtennis, turnen, Zumba, Yoga

Instrumente: Gitarre (Grundkenntnisse)

Stimmelage: Mezzosopran

Tanz: Modern Dance, Argentinischer Tango, Ballett (Grundkenntnisse)

Führerschein: Klasse B

Wohnmöglichkeiten: Ludwigsburg, Stuttgart, Balingen, Meersburg(Bodensee), München

AUSBILDUNG

2013-2016 Schauspiel Ausbildung an der On Stage Akademie Ludwigsburg

Theateraufführungen:

- 2014: „In weiter Ferne“- Rolle: Joan - Regie: Manfred Riedel
- 2014: „Auf der Greifswalder Straße“- Rolle: Simona – Regie: Manfred Riedel
- 2015: „7 jüdische Kinder“- Rolle: diverse- Regie: Dagmar Claus
- 2016: „Die Zofen“ – Rolle: Gnädige Frau – Regie: Manfred Riedel
- 2019: „Ein lichter Raum, Namens Tag“- Rolle: Josy – Regie: Tobias Constien
- 2019: „Time to Go“ – Rolle: Friend – Regie: Trisha Jauchler

Dreherfahrungen:

- 2014: „Safe cell“ - Rolle: Myka Hanson (Agentin); Intro für Computerspiel
– Regie: Shaymaa Mawad
- 2016: „Wildnis“ - Rolle: Linda; Kurzfilm – Regie: Jasper Graeve
- 2016: „Freedom“ - Rolle: Protagonistin; Musikvideo - Regie: Anton Ungefug
- 2017: „Finde deinen Spirit“ - Rolle: Protagonistin; Imagefilm - Regie: Nadja Wöhner
- 2017: „Soulfriends“ - Rolle: Lay; Kurzfilm - Regie: Hanna Sprau
- 2017: „Hinter dem Gartentor" -Rolle: Katarina; Kurzfilm - Regie: Marie Marxmeier
- 2017: „Escape- The Series" - Rolle: Livy; Pilotfolge - Regie: Wesley Tc Howard
- 2017: „Anstaltsbereich 04“ - Rolle: Studentin; Kurzfilm - Regie: Mandy Kricke
- 2018: „Nous“ -Rolle: Emily Miller; Kurzfilm - Regie: Max Kaminski
- 2018: „Kleister im Kopf“ -Rolle: Protagonistin; Musikvideo- Regie: Nina Bauer
- 2018: „Geschwister“ -Rolle: Pauline; Kurzfilm -Regie: Carolin Stahl
- 2018: „Occult“ - Rolle: Anja; Pilotfolge - Regie: André Herter







